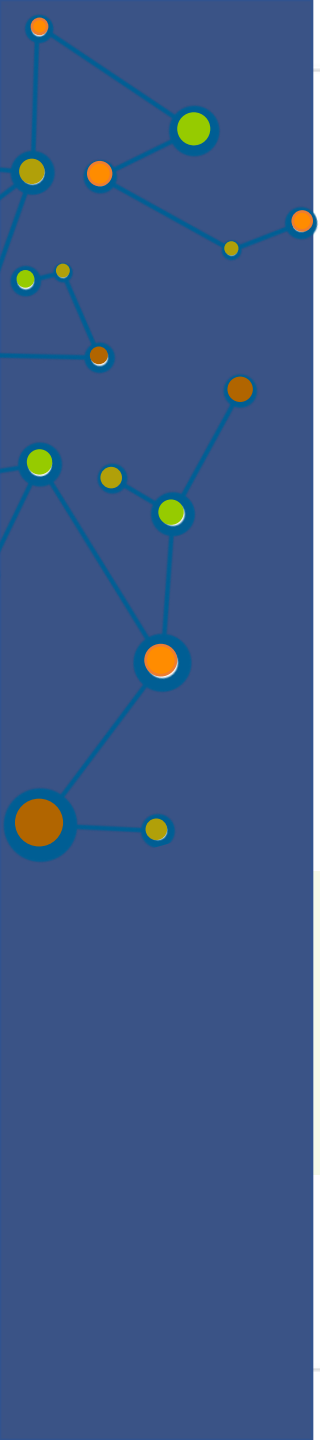


Rutinas del pensamiento

Taller





1

Contexto del taller

Programa Escuelas Chile

- ❖ **La Agencia Chilena de Cooperación Internacional para el Desarrollo** dispone de programas de formación para escuelas latinoamericanas pertenecientes al programa **Escuelas Chile**, ejecutado por el Centro de Investigación Avanzada en Educación de la Universidad de Chile, con el fin de promover la integración y cooperación entre las Escuelas Chile de América Latina y El Caribe con Chile y entre ellas, ampliando la cobertura y compartiendo experiencias de enseñanza y aprendizaje con docentes y directivos.
- ❖ Dentro de este programa, se encuentra el curso de **Desarrollo de Capacidades para la Indagación Colaborativa en Red**, el cual es cursado por docentes y directivos de 9 países: Argentina, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Perú y República Dominicana.

¿Quiénes crearon este taller de Rutinas del pensamiento?

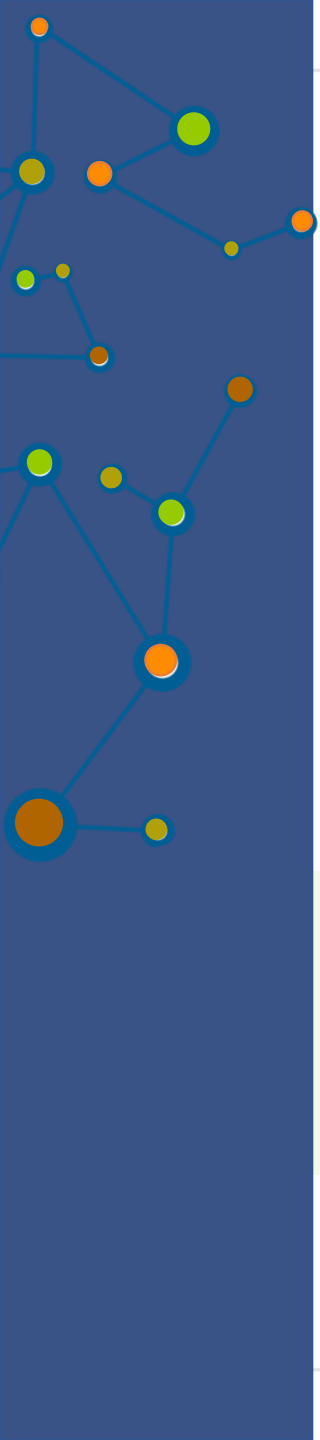
Lesly Monge, Jorge Morera / Costa Rica

Gladys García, Mónica Siccha / Perú

Luisa Serrano, Claudia Castro / Guatemala

Elizabeth Michel, Katia Mercedes /
República Dominicana





2

Rutinas del pensamiento ¿Qué son?

Rutinas del pensamiento



- Las rutinas del pensamiento son estrategias breves y fáciles de aprender que ayudan a conseguir un pensamiento eficaz. “Son patrones sencillos que ayudan a pensar haciendo el pensamiento visible” Perkins, 2008
- Son relevantes porque permiten generar pensamientos, razonar y reflexionar, ayudan por lo tanto al estudiantado a desarrollar su habilidad e inclinación para pensar.

Características de las Rutinas de Pensamiento

- Están orientadas hacia una meta y provocan un tipo concreto de pensamiento.
- Se han de usar repetidamente en el aula para que lleguen a convertirse en un modo natural de razonar y trabajar los contenidos curriculares de una asignatura.
- Están conformadas por pocos pasos; son breves y sencillas.
- Son fáciles de aprender y de enseñar.
- Son fáciles de utilizar por los estudiantes.
- Pueden ser utilizadas en una gran variedad de contextos.
- Se pueden agrupar de manera grupal o individual.

Ejemplos de Rutinas de Pensamiento

1- Veo, pienso y me pregunto

Los estudiantes hacen observaciones cuidadosas e interpretaciones meditadas. Ayuda también a estimular la curiosidad y motivar la indagación.

Los estudiantes observan una fotografía, pintura, mosaico, caricatura, publicidad, etc; luego explican lo que está pasando ante ese estímulo y finalmente, realizan una interpretación.

Para llevar a cabo esta rutina el estudiante deberá realizar en voz alta: "Yo observo...Yo pienso...Me pregunto..."

La primera interrogante se refiere únicamente a la descripción de los elementos –figuras, imágenes, colores, tamaños, etc. El segundo corresponde a la interpretación de los elementos observados, donde ellos deben elaborar hipótesis, explicaciones y/o conjeturas. El tercero es el momento para que proyecten preguntas y dudas y para que cuestionen, problematicen y pongan en tensión lo observado.

2- ¿Qué te hace pensar eso?

Los estudiantes describen qué ven (o saben) y los invita a construir explicaciones basadas en evidencias. Para eso verbalizan sus interpretaciones y buscan perspectivas de análisis de una misma imagen u objeto.

Al principio de la actividad los estudiantes describen lo que están viendo y luego apoyan su interpretación a partir de las evidencias. Como las preguntas básicas de esta estrategia son flexibles, se puede usar como una “lluvia de ideas” en torno a un concepto que durante la sesión se aborde por ejemplo, monarquía, república, democracia, derechos, justicia, etc, o estimular la reflexión a partir de un estímulo audiovisual como una fotografía, fuente escrita, caricatura, imagen, cartel, pancarta, etc.

Esta estrategia puede ser adaptada para uso de casi cualquier asignatura y también puede ser provechosa para reunir información sobre los conceptos previos generales que tienen los estudiantes. Es muy útil cuando se introduce un nuevo tema.

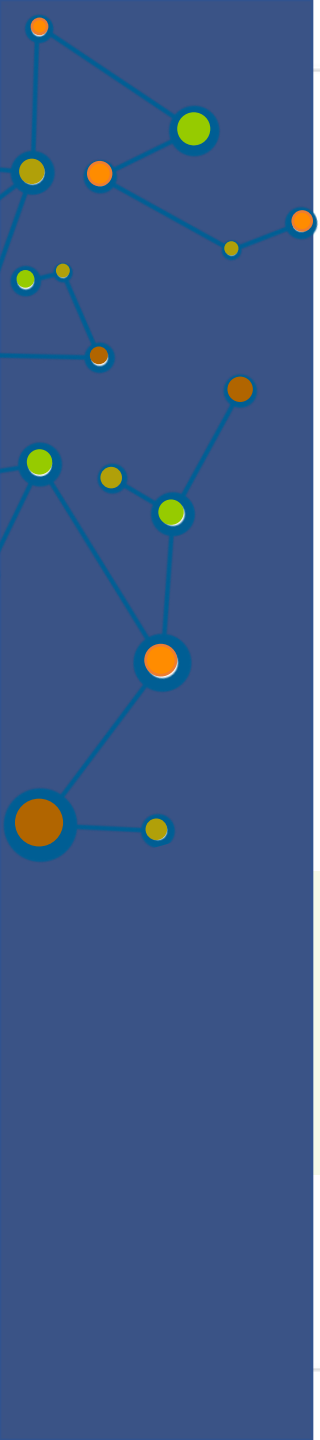
3- Cuaderno del Reportero

Es mejor presentar la rutina a todos los estudiantes. Luego, ellos pueden trabajar en forma independiente o en pequeños grupos utilizando una hoja de registro.

A los estudiantes se les pide que imaginen que son reporteros de un periódico para que diferencien los hechos de un evento o tema, de los pensamientos y sentimientos de los personajes involucrados. La postura de un reportero ayuda a los estudiantes a aclarar asuntos y puntos de acuerdo y desacuerdo al distanciarse de su propia perspectiva o comprensión inicial de una situación dada. Dibuja una cuadrícula de 4x4. En la parte superior escribe “Claro” y “Necesita Revisarse”.

A un lado escribe “Hechos y Eventos” y “Pensamientos y Sentimientos”. Escribe las respuestas en la parte apropiada de la cuadrícula.

Asegúrate de que los estudiantes hablen de los personajes, no de sus propios pensamientos o sentimientos. Una vez que se completa el cuaderno, la rutina pide a los estudiantes que emitan un juicio informado.



3

Cultura del pensamiento

Condiciones para generar una Cultura del pensamiento en su escuela

- A continuación leeremos un texto referente a las **condiciones que se requieren para generar una Cultura del pensamiento en las escuelas**
- Previo a ello, cada uno de ustedes registrará las ideas que le evoca este tema, preguntas y una analogía, de acuerdo a las instrucciones del material adjunto.

Tema: Condiciones para generar una cultura del pensamiento en el aula

Antes de leer un texto sobre esta temática, anote:

Tres pensamientos o ideas que le evocan este tema

- 1.
- 2.
- 3.

Dos preguntas que se le ocurren en relación al tema

- 1.
- 2.

Una analogía del tema propuesto con algo que le parezca familiar

- 1.

Después de haber leído un texto sobre esta temática, compare:

Tres pensamientos o ideas nuevos sobre el tema

- 1.
- 2.
- 3.

Dos preguntas nuevas que se le ocurren en relación al tema

- 1.
- 2.

Una analogía diferente del tema propuesto

- 1.

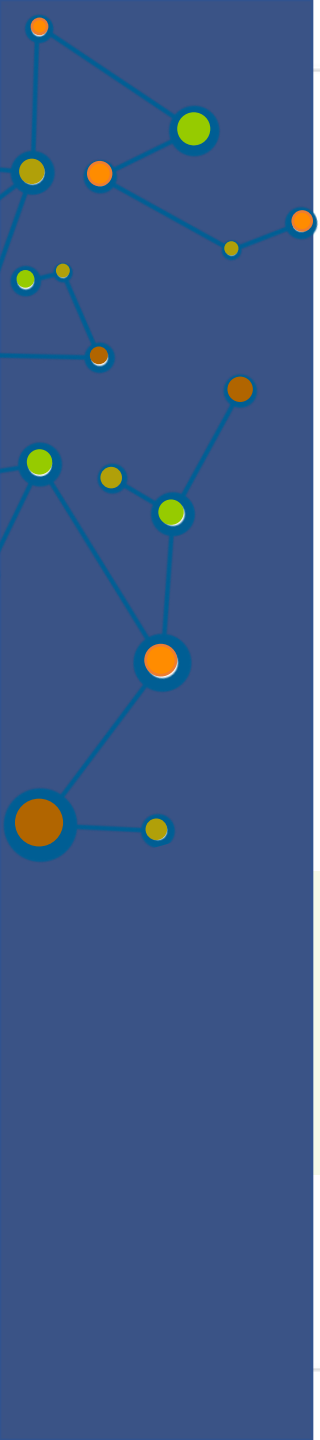
CONDICIONES NECESARIAS PARA CREAR UNA CULTURA DE PENSAMIENTO EN EL AULA

Los investigadores del Proyecto Zero encontraron ocho condiciones necesarias para crear una cultura de pensamiento en el aula y que debemos tener en cuenta a la hora de desarrollar las habilidades de pensamiento de nuestros alumnos. Hemos visto que ser buen pensador significa tener habilidades de pensamiento, pero para que estas habilidades se conviertan en parte de la conducta deben desarrollarse y fomentarse, haciéndolo visible y valorado.

1. **Tiempo.** Es necesario dedicar tiempo a pensar.
2. **Oportunidades.** Ofrecer oportunidades para pensar. Fundamentalmente experiencias reales que motiven al alumnado. Muy interesante trabajar con proyectos, puesto que parten siempre de un contenido significativo, real y cercano, con preguntas que provocan la necesidad de saber y aprender y ofreciendo un revisión y reflexión sobre el trabajo realizado.
3. **Rutinas y estructuras.** Estructurar el pensamiento de los alumnos con modelos de pensamiento que luego ellos puedan utilizar con autonomía.
4. **Lenguaje.** En el capítulo anterior hemos visto que debemos utilizar en el aula verbos para describir la vida de la mente, para describir el pensamiento. Contamos con un listado grande en la taxonomía de Bloom. Afirmar, inferir, describir, defender, interrelacionar, comparar, contrastar, ejecutar, crear... son sólo algunos de los ejemplos que veremos con más detenimiento a continuación.
5. **Creación de modelos.** El pensamiento visible permite que todos seamos modelos para otros. Cuando se debaten, juzgan o discuten ideas en clase, desarrollamos las habilidades de pensamiento de todos los que allí participan, cuando nosotros como docentes utilizamos preguntas como preguntas como ¿qué razones crees que..., qué opinas y por qué...; en que se basa para.... o en que te basas para....? Actuamos de ejemplo y modelo y hacemos que este lenguaje forme parte de nuestra cultura del aula.
6. **La interrelación y las relaciones.** Respetar y valorar las aportaciones de todo el alumnado. Esta condición está relacionada con la educación inclusiva, todo nuestro alumnado está en el aula participando de la actividad que allí hacemos. Además les escuchamos y ponemos en valor sus intervenciones.
7. **El entorno físico.** Agradable que permita hacer visible el pensamiento.
8. **Expectativas.** Otra vez la educación inclusiva, el profesorado tiene altas expectativas para todo el alumnado y las transmite con claridad. Ya hemos visto en el punto 6 la importancia de que el profesor valore el pensamiento de todos sus alumnos.

Tema: Condiciones para generar una cultura del pensamiento en el aula

Antes de leer un texto sobre esta temática, anote:	Después de haber leído un texto sobre esta temática, compare:
Tres pensamientos o ideas que le evocan este tema 1. 2. 3.	Tres pensamientos o ideas nuevos sobre el tema 1. 2. 3.
Dos preguntas que se le ocurren <u>en relación al</u> tema 1. 2.	Dos preguntas nuevas que se le ocurren <u>en relación al</u> tema 1. 2.
Una analogía del tema propuesto con algo que le parezca familiar 1.	Una analogía diferente del tema propuesto 1.



4

**¿Qué
respuestas
cambiaron y
por qué?**

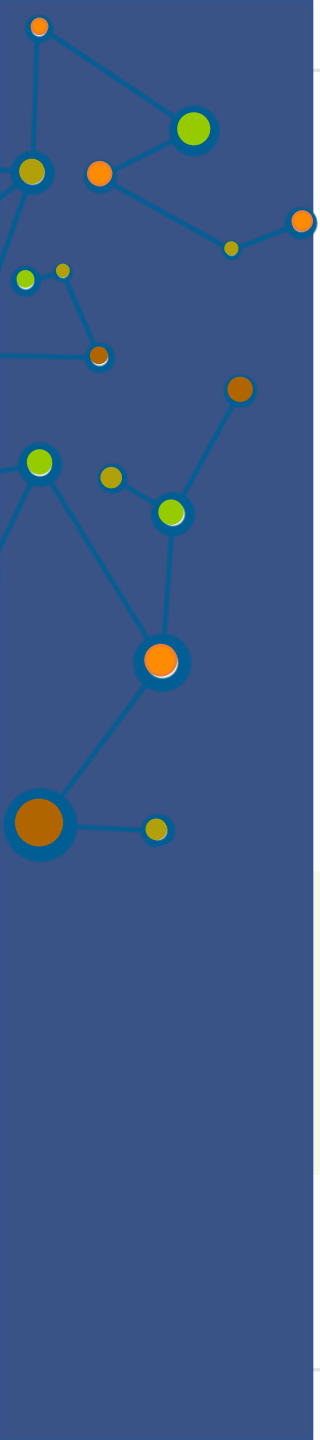
4- Puente 3-2-1

Es una rutina de pensamiento para la activación de los conocimientos previos y la elaboración de conexiones. Permite al estudiante descubrir, evidenciar y explicitar sus pensamientos, ideas, preguntas y comprensiones iniciales sobre un tema y luego relacionar o conectar los mismos, con los nuevos pensamientos surgidos después de alguna intervención.

- Aplicación: ¿Cuándo y dónde puede ser aplicada?
 - Esta estrategia puede ser útil para aplicarla cuando los estudiantes van desarrollando comprensiones a través del tiempo.
 - Puede ser un concepto que los alumnos ya conocen bastante en un determinado contexto, pero, la consigna planteada propone focalizar el aprendizaje en una nueva situación o un concepto que los estudiantes conocen, pero solamente de una manera informal.
 - Cada vez que se obtiene nueva información, se pueden construir puentes entre las nuevas ideas y el conocimiento previo.
 - El foco está más puesto en ir comprendiendo y conectando los propios pensamientos, que en lograr un determinado resultado específico.

Plenario

- ¿A qué nos pueden ayudar las rutinas del pensamiento?
- ¿Qué actividades realizan ustedes para hacer visible el pensamiento de sus estudiantes?



6

Evaluación del taller

