

Sitios web con recursos pedagógicos

Tema 1: ¿Qué es la Inclusión Educativa?

- Programa “Educación Inclusiva” de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) con recursos adicionales.

<https://www.oei.es/historico/inclusiva.php>

Tema 2: Equidad de Género en Educación

- Artículo: “El sexismo es un problema en todas las escuelas, hay que tomar acción ya!” Por Sally Thomas.

https://worldsofeducation.org/spa/woe_homepage/woe_detail/15798/el-sexismo-es-un-problema-en-todas-las-escuelas-hay-que-tomar-acci%C3%B3n-ya-por-sally-thomas

- Artículo: “Propuestas para educar en igualdad de género desde la educación infantil y primaria”. Por Maura Bosada.

<https://www.educaweb.com/noticia/2018/06/26/propuestas-educar-igualdad-genero-educacion-infantil-primaria-18509/>

Videos

Tema 1: ¿Qué es la Inclusión Educativa?

- “Inclusión y educación: todos, sin excepción”. GEM Report UNESCO.

https://www.youtube.com/watch?v=-2-F0KK1C_k

- Curso “Construyendo un aula inclusiva”, Sesión: “Aprendizaje y evaluación inclusiva”, Entrevista a Pamela Blanco. EduAbierta Universidad de Chile.

<https://www.youtube.com/watch?v=ee47IjXRcls>

- Ciclo de Webinars Informe GEM 2020 - América Latina y el Caribe: Inclusión y educación (2019-2020)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLscr9QjPRbsy1Q4ejIP5kupH4tfglSub3>

Tema 2: Equidad de Género en Educación

- Serie “Abramos la Academia” de Explora Chile. Capítulo 3: Sexismo en la Educación.

<https://www.abramoslaacademia.cl/sexismo-en-la-educacion>

- ¿Qué es la Educación Sexista? Red Chilena contra la Violencia hacia las mujeres.

<https://www.youtube.com/watch?v=GW90xl8znfw&t=2s>

- Romper estereotipos de género en los colegios. El País.

<https://www.youtube.com/watch?v=FtGcYjr0gPc>

- Igualdad de género en la educación. El patio de mi cole. Escuela Sprinter.

<https://www.youtube.com/watch?v=u0lxR48iDLE>

- "La escuela del silencio" Una mirada a la desigualdad de género en la educación. Unicef Perú.

<https://www.youtube.com/watch?v=wBG3jUvTMCs>

- Campaña "¿Qué significa hacer algo #ComoNiña?".

<https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk>

- Campaña "La brecha de los sueños".

<https://www.youtube.com/watch?v=IOaAYFBwue4&list=TLPQMjgwODlwMjCX5RJwER-kpg&index=2>

Actividades sugeridas

Tema 1: ¿Qué es la Inclusión Educativa?

Actividad 1: Identificando los principales desafíos de Equidad en Educación en mi país

- Ingrese a la página web del World Inequality Database on Education de la UNESCO: <https://www.education-inequalities.org>
- En la esquina superior derecha, donde se señala "Select a country", seleccione su país de residencia.
- Haciendo click en las distintas opciones de los menús que se encuentran a la derecha, explore las brechas de educación para distintos resultados educativos en su país. Por ejemplo, explore las diferencias en acceso y graduación ("Access and completion") y en Aprendizajes ("Learning") según Género ("Gender"), Zona urbana/rural ("Location"), Región (Region), Nivel socioeconómico ("Wealth"), Grupo étnico ("Ethnicity"), e Idioma que se habla en el hogar ("Speaks language at home").
- Responda las siguientes preguntas
 - ¿Cuáles son las principales brechas en resultados que identifica para su país?
 - ¿Corresponden estas a las brechas en aprendizajes que usted percibe en su escuela/ aula?

Actividad 2: El concepto de Inclusión Educativa y su relevancia para Latinoamérica y El Caribe

- Lea el texto *“La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy”* (Blanco, 2006), que es parte de la literatura sugerida.
 - <https://www.redalyc.org/pdf/551/55140302.pdf>
- Responda las siguientes preguntas
 - ¿En qué consiste el movimiento de la inclusión educativa que describe la autora y cómo se diferencia del foco en integración?
 - ¿Cuál es el rol de los docentes en el desarrollo de escuelas inclusivas?

Actividad 3: Diagnosticando la Inclusión Educativa en mi Escuela

- Revise el texto *“Índice de Inclusión. Guía para la educación inclusiva”* (Booth & Ainscow, 2011), que es parte de la literatura sugerida.
 - <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4642>
- Complete el “Cuestionario 1. Indicadores” (pp. 180–181).
- En base a sus respuestas, responda:
 - ¿Qué aspectos de la creación de culturas inclusivas (Dimensión A) son las más presentes y cuáles las principales a desarrollar en su centro/establecimiento?
 - ¿Qué áreas del estableciendo políticas inclusivas (Dimensión B) son las más desarrolladas y cuáles las menos presentes en su centro/establecimiento?
 - ¿Qué ámbitos del desarrollo de prácticas inclusivas (Dimensión C) son los más presentes y cuáles son los que más falta por abordar en su centro/establecimiento?
- Si es posible, presente estos instrumentos a los directivos de su escuela y plantee la posibilidad de aplicarlos en toda la escuela (directivos, docentes, padres/apoderados y estudiantes), con el objetivo de tener un diagnóstico de los principales desafíos y fortalezas de su comunidad educativa en términos de inclusión.

Tema 2: Equidad de Género en Educación

Actividad 4: Brechas de Género en Educación

Preguntas para reflexionar:

- En base a lo señalado en el video del módulo, y a la lectura del texto *Inequidad de género en los logros de aprendizaje en educación primaria. ¿Qué nos puede decir TERCE?* (Gelber, Treviño, & Inostroza, 2016), responda las preguntas que se señalan a continuación:
 - ¿Cuál es la situación general de los países latinoamericanos, y de su país en específico, respecto de las brechas de género en resultados educativos?
 - ¿Cómo se producen estas brechas? ¿Qué factores las explican?
 - ¿Qué consecuencias tienen estas brechas para el desarrollo y las oportunidades futuras de niños y niñas?

Actividad 5: Estereotipos de Género en la Escuela

- Vea el siguiente video sobre Estereotipos y Roles de Género:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=d36phzZib90>
- Responda las siguientes preguntas:
 - ¿Qué estereotipos de género se dan de modo común en la escuela? Por favor, proporcione ejemplos.
 - ¿Qué consecuencias pueden tener en la formación de niños, niñas y jóvenes?
 - ¿Cómo podemos desafiar estos estereotipos cotidianamente desde nuestra práctica docente?
 - ¿Cómo los estereotipos de género en el hogar pueden estar afectando las experiencias de educación de niñas y niños en el contexto de pandemia? (ej. más labores de cuidado y labores domésticas para niñas y, por ende, menos tiempo para estudio y recreación para ellas)

Actividad 6: Observación de las interacciones profesor estudiante y de la participación del estudiantado en la clase

- Videograbee una sesión de clase (en lo posible, dirija la grabación a usted como docente y disponga otro aparato al estudiantado), o pida a un/a colega que asista a una sesión de clase que usted imparta, a fin de que usted, o su colega, observe y tome notas acerca de las siguientes dinámicas:
 - Preste atención a la participación del estudiantado en clase en términos de cantidad (quiénes participan más y menos).
 - Note el orden en que las y los estudiantes intervienen.
 - Ponga atención a las interrupciones en el uso del habla. ¿Quién las lleva a cabo? ¿A quién se interrumpe?
 - También preste atención a las participaciones que el grupo censura o estimula, a fin de identificar y atender manifestaciones de sexismo o discriminación.
 - Observe las respuestas que usted ofrece (su tipo y extensión).
 - Ponga atención a su interacción con las y los estudiantes y observe si lleva a cabo tratamientos dispares, por ejemplo, en actitudes “protectoras”, o al entregar retroalimentación o refuerzos positivos, en el lenguaje que utiliza tanto con ellas como con ellos.
 - Revise los ejemplos a los que recurre, y si existen en ellos estereotipos de género.

✓ Fuente: Adaptación de ejercicio en Martínez (2012).

Actividad 7: análisis de materiales y recursos para detectar sesgos y estereotipos de género

- Busque un libro escolar que utilice en sus clases.
- Escoja al menos tres categorías del siguiente listado que le parezcan más relevantes para analizar una unidad o capítulo, y responda según su grado de acuerdo con el enunciado:

Pauta de detección de estereotipos y sesgos (adaptada de Fernández Darraz, 2017):

	Muy en Desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en Desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
<i>1. Autoría de los textos:</i>					
Relación numérica equitativa en la participación de mujeres y hombres en los equipos de trabajo autoral.					
<i>2. Uso del lenguaje:</i>					
Se utiliza un lenguaje inclusivo que no genera invisibilización de las mujeres o desequilibrios en favor del masculino genérico.					
<i>3. Intertextualidad:</i>					
Inclusión equitativa de citas y referencias de mujeres y hombres en textos, documentos u otras fuentes.					
<i>4. Iconografía:</i>					
Representación equitativa entre hombres y mujeres.					

Imágenes que no reproducen ni sesgos ni estereotipos de género.					
<i>5. Aportes a la disciplina:</i>					
Se incluyen contenidos que dan cuenta de aportes, tanto de mujeres como de hombres en diferentes campos del conocimiento.					
<i>6. Roles sociales:</i>					
Las mujeres aparecen como sujetas protagónicas, sin privilegiar relaciones de dominio o subordinación con los hombres.					
Mujeres y hombres aparecen realizando diversas actividades no estereotipadas (como mujeres dueña de casa, reducidas al espacio doméstico y hombres proveedores y trabajadores, que se desenvuelve en el escenario público).					
<i>7. Lugar de la representación:</i>					
Mujeres y hombres aparecen de modo diferente en los distintos lugares del texto (cuerpo central, márgenes, apéndices, notas al pie, etc.).					
<i>8. Develación de la estructura social y cultural patriarcal:</i>					
El texto alude a los problemas históricos por los cuales					

han transitado las mujeres, para reflexionar en torno a prejuicios, obstáculos y luchas para ganarse un espacio en el mundo público.					
<i>9. Incorporación al relato:</i>					
Las mujeres aparecen incorporadas al relato principal, obviando enfoques compensatorios o anecdóticos (esto es, superar el mero cuadro de diálogo con biografías de mujeres o hazañas particulares femeninas).					
<i>10. Reconocimiento de derechos:</i>					
Se releva la igualdad de derechos de mujeres y hombres.					

✓ Fuente: Fernández Darraz, M. C. (2017). La valoración en el discurso de la enseñanza de la historia. Aportes para el análisis del androcentrismo. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 50(95) 361-384.

- Responda las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles fueron los resultados que obtenidos?
 - ¿Qué implicancias tienen estos resultados para tu docencia y el aprendizaje de tus estudiantes respecto al género?
 - ¿Qué mejoras propondría a este material didáctico desde la perspectiva no sexista?
 - En general, ¿cómo podemos enriquecer nuestros diseños didácticos (planificaciones, uso de materiales y/o recursos) y su concreción en el aula desde el enfoque que nos aporta la educación no sexista?