



Ficha Nº 8

Promoción del aprendizaje a distancia

**¿Qué
entenderemos
por aprendizaje
a distancia?**

La separación espacial y/o temporal, y el uso de los medios de comunicación y de la tecnología para permitir la comunicación y el intercambio durante el proceso de aprendizaje (p. 11)

Principales modelos del aprendizaje a distancia (p. 13):



UNESCO (2021). Garantizar un aprendizaje a distancia efectivo durante la disrupción causada por la COVID-19. Guía para docentes

FICHA Nº 8. Preguntas para promover el Pensamiento

Aprendizaje a distancia en línea: Clases en vivo dirigidas por docentes

Las y los docentes de todo el mundo han buscado diversidad de maneras de dar continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a sus circunstancias locales y las de sus estudiantes; sin embargo, es preciso ahondar en la caracterización de las clases en vivo dirigidas por docentes, porque a través de esta modalidad es posible visualizar diversidad de **interacciones pedagógicas que se dan entre el/la profesor/a** y las y los **estudiantes** en torno a una **tarea o contenido**. Del mismo modo es que dichas interacciones, aún desde el aprendizaje a distancia, se pueden clasificar dentro de los 3 focos del quehacer en el aula: Foco Socioemocional, Foco de Organización para la Enseñanza y Foco de Promoción del Aprendizaje.



Focos del quehacer en el aula:

Foco Socioemocional

- Clima positivo
- Sensibilidad del profesor/a
- Consideración por las perspectivas de las y los estudiantes

Foco Organización de la enseñanza

- Manejo de la conducta
- Uso eficiente del tiempo
- Formatos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje

Foco Promoción del aprendizaje

- Promoción del pensamiento
- Uso de las producciones de las y los estudiantes

¿Por qué es importante considerarlo?

Porque tal como lo demostró el último tiempo, la educación no volverá a ser igual y requiere de incluir estrategias planificadas que promuevan el aprendizaje cuando no es posible asistir a la escuela.

UNESCO (2021). Garantizar un aprendizaje a distancia efectivo durante la disrupción causada por la COVID-19. Guía para docentes

FICHA Nº 8. Preguntas para promover el Pensamiento

Aprendizaje a distancia en línea: Clases en vivo dirigidas por docentes

Foco Socioemocional	Foco Organización para la enseñanza	Foco Promoción del aprendizaje
Establecer un entorno de apoyo y construir relaciones positivas con los estudiantes durante las clases en vivo.	Establecer reglas de explícitas, claras y específicas de funcionamiento en las clases en vivo.	Emplear estrategias pedagógicas que favorezcan las interacciones y cooperación entre pares, tales como: análisis de casos de estudio, debates, construcciones colectivas, resolución de problemas en equipo, uso de foros virtuales, coevaluaciones, juegos de roles, etc.
Enseñar y modelar un comportamiento respetuoso en clases en vivo.	Monitorear el comportamiento de las y los estudiantes a través del chat e ingresando a las salas virtuales de trabajo.	Utilizar salas pequeñas para promover la interacción y cooperación entre pares.
Comunicar expectativas positivas.	Establecer rutinas en las clases en vivo.	Disponer permanentemente de las especificaciones de las tareas actividades a realizar en la clase en vivo.
Fomentar la interacción y la cooperación entre pares.	Minimizar el tiempo dedicado a tareas de gestión en la clase en vivo.	Dar tiempos para que los estudiantes elaboren producciones a través de diversos medios (apps, plataformas, chat, activación de micrófono, etc.).
Propiciar la comodidad y la confianza en las clases en vivo.	Hacer transiciones breves entre las actividades de la clase en vivo.	Definir y comunicar un tiempo y espacio cada clase en vivo para que las y los estudiantes compartan sus producciones.
Transmitir cercanía en los mensajes escritos, utilizando emoticones, signos de puntuación, etc.	Organizar la sesión en tramos cortos. Por ejemplo, 10 minutos e incluir variadas actividades considerando ciclos de atención según edades.	Facilitar la muestra de las producciones de las y los estudiantes, a través de diversos medios (compartir pantalla, jamboard/ padlets/nearpod, activación de cámara y micrófono, etc.).

UNESCO (2021). Garantizar un aprendizaje a distancia efectivo durante la disrupción causada por la COVID-19. Guía para docentes

FICHA Nº 8. Preguntas para promover el Pensamiento

Aprendizaje a distancia en línea: Clases en vivo dirigidas por docentes

Foco Socioemocional	Foco Organización para la enseñanza	Foco Promoción del aprendizaje
<p>Mostrar disponibilidad, es decir, explicitar a las y los estudiantes que sus dudas e inquietudes van a ser tomadas en cuenta y resueltas de manera oportuna.</p>	<p>Seleccionar temáticas curriculares claves, considerando que sean: relevantes, significativas, transferibles, durables y específicas.</p>	<p>Expandir y/o clarificar las respuestas de las y los estudiantes, durante la clase en vivo, de manera oral y/o escrita, según amerite la situación.</p>
<p>Ajustar el ritmo para que coincida con la comprensión de las y los estudiantes en el entorno virtual.</p>	<p>Preparar un diseño y una planificación de la enseñanza claros y organizados, según el contexto.</p>	<p>Solicitar compartir las respuestas que se envían de manera directa al docente a través del chat, con el resto de estudiantes de la clase en vivo.</p>
<p>Fomentar la expresión de ideas y opiniones a través de distintos medios en la clase en vivo.</p> <p>Establecer métodos de comunicación sencillos, regulares y mediante los canales oficiales de la escuela.</p>	<p>Considerar recursos accesibles para las y los estudiantes.</p> <p>Considerar diversos recursos que facilitan el aprendizaje a distancia, según resultados de aprendizaje que se persiguen, tales como: cápsulas audiovisuales, visitas virtuales, lecturas, tutoriales, videos con ejercicios, videos con demostraciones, podcast, animaciones, etc.</p>	<p>Dar tiempo para usar y retroalimentar las producciones de las y los estudiantes en la clase en vivo.</p> <p>Modelar formas de retroalimentar las producciones entre pares.</p>
<p>Fomentar la autonomía en los estudiantes.</p>	<p>Revisar y probar las herramientas tecnológicas antes de transmitir en vivo (apps, plataformas, presentaciones, sonido, enlaces, etc.).</p>	<p>Fomentar y cultivar la auto responsabilidad e independencia en el aprendizaje en las y los estudiantes.</p>
<p>Dar la importancia y el liderazgo a las y los estudiantes.</p>	<p>Anticipar a las y los estudiantes los momentos en que se usará el micrófono, cámara y/o función de compartir pantalla para una actividad o evaluación específica.</p>	<p>Reconocer y reafirmar sus esfuerzos y logros durante la clase en vivo.</p>

UNESCO (2021). Garantizar un aprendizaje a distancia efectivo durante la disrupción causada por la COVID-19. Guía para docentes

FICHA Nº 8. Preguntas para promover el Pensamiento

Referencias

EducomLAB (2020). ¿Cómo enseñar a distancia manteniendo la cercanía? Manual de ayuda para clases online para directivos y docentes chilenos.

PUC (2020). Recomendaciones para una Enseñanza Remota 2020 - 2021 UC

UNESCO (2021). Garantizar un aprendizaje a distancia efectivo durante la disrupción causada por la COVID-19. Guía para docentes.

UNESCO/IBE (2021). Ten Clues for rethinking curriculum.

*Programa Escuelas Chile “Taller de Acompañamiento Docente: potenciando el aprendizaje en contextos cambiantes versiones 2020 y 2021”.ss.

UNESCO (2021). Garantizar un aprendizaje a distancia efectivo durante la disrupción causada por la COVID-19. Guía para docentes

FICHA Nº 8. Preguntas para promover el Pensamiento